ROCZNIKI POLSKIEGO TOWARZYSTWA MATEMATYCZNEGO
Seria II: WIADOMOŚCI MATEMATYCZNE XI (1969)

Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Psychozabawa „Czy jesteś grafomanem?"

Od redakcji: Prof. Pentru Orice, kierownik katedry psychoanalizy matematycznej Uniwersytetu w San Determinanto, opracował poniższy test psychoanalityczny, przeznaczony dla twórczych matematyków. Podajemy go bez żadnej odpowiedzialności.

1. Czy biorąc nowy zeszyt „Mathematical Reviews" do ręki szukasz przede wszystkim własnego nazwiska w indeksie? (a) nigdy, (b) czasami (c) zawsze.

2. Czy czytujesz własne prace po ich wydrukowaniu (w celu innym niż znalezienie potrzebnego ci faktu, lub sprawdzenie czy nie ma błędów drukarskich)? (a) nigdy, (b) czasami, (c) zawsze.

3. Czy zdarza ci się myśleć o tytule pracy lub o czasopiśmie, w którym opublikujesz uzyskany wynik, zanim masz pełny jego dowód? (a) nigdy, (b) czasami, (c) na ogół.

4. Czy udowodniłeś w swym życiu twierdzenia, które wydawały ci się nowe, a których nigdy nie opublikowałeś? (a) dużo, (b) trochę, (c) żadnego.

5. Czy publikujesz anonsy swych twierdzeń w „Comptes Rendus" lub podobnych czasopismach? (a) nigdy, (b) czasami, (c) na ogół.

6. Czy odkładasz maszynopis napisanej pracy, aby się „odleżał"? (a) na ogół, (b) czasami, (c) nigdy.

7. Czy jesteś zmartwiony lub rozdrażniony, gdy znajdziesz pracę, w której twoje wyniki (lub podobne) są wspomniane bez cytowania twego nazwiska? (a) wcale, (b) trochę, (c) bardzo.

8. Czy jesteś zmartwiony, gdy po udowodnieniu przeciętnego twierdzenia, ale przed jego zredagowaniem, dowiadujesz się, że jest ono znane? (a) wcale, (b) trochę, (c) bardzo.

9. Czy wycofałbyś pracę przyjętą do druku, ale jeszcze nie wysłaną do drukarni, gdybyś stwierdził, że niemal identyczny wynik został właśnie opublikowany? (a) tak, (b) nie wiem, (c) nie.

10. Co zrobiłbyś po przyjęciu pracy do druku, ale przed posłaniem jej do drukarni, gdybyś uzyskał znacznie ogólniejszy i prostszy wynik? (a) wycofałbym pracę i przerobił, (b) nie wiem, (c) pisałbym następną pracę.

11. Czy wysyłasz swoje odbitki? (a) prawie nigdy, (b) tylko na specjalną prośbę, (c) do każdego, który może się pracą interesować.

12. Czy chciałbyś mieć wspólną pracę z matematykiem tej klasy co Gelfand, Grothendieck lub von Neumann? (a) jest mi obojętne, (b) chciałbym, (c) byłbym tym uszczęśliwiony.

Odpowiedz szczerze na powyższe pytania i zsumuj punkty, stawiając 0 punktów za każdą odpowiedź (a), 1 punkt za (b), 2 punkty za (c). Jeśli uzyskałeś 0–5 punktów, to zaniedbujesz swoje publikacje. Wyniki 6–11 punktów można uznać za całkowicie normalne. Wyniki 12–17 punktów wskazują, że masz skłonności do grafomaństwa w stopniu rozpowszechnionym wśród matematyków, jednakże powinieneś starać się ograniczyć ilość dalszych publikacji. Jeżeli uzyskałeś 18–24 punktów, to powinieneś niezwłocznie udać się do swego zakładowego psycho-matematyka i poddać się kuracji.

Z. S.